

Chatbots, prensa histórica y paisaje (pos)literario hispanofilipino

Diana Villanueva Romero
Universidad de Extremadura



Resultados de Generación de IA
Enriquecidos con Explicaciones
Simplificadas Basadas en
Características Lingüísticas



GRESEL-UAM

PID2023-151280OB-C21

GRESEL-UNED

PID2023-151280OB-C22

**Narrativas poscoloniales en
periódicos en español de Asia,
España y el Caribe hispánico**

— Paisaje literario (PLit) (Benito y Ogando 2024)



Definición de paisaje literario (PLit)

El paisaje literario es el conjunto de signos literarios textuales, visuales y sonoros en espacios físicos y digitales vinculados a la literatura.

Función cultural y política

Estos signos actúan como mediadores culturales, políticos e identitarios que visibilizan lo literario en diversos contextos.

Regímenes de visibilización (Santos Unamuno 2025)



Sacralización Literaria

La sacralización canoniza autores como 'santos culturales' y símbolos nacionales en el paisaje literario.

Banalización de la Literatura

La literatura se integra rutinariamente en el patrimonio cultural, presente en espacios públicos y gestionada por instituciones.

Venalización y Mercado

La venalización convierte la literatura en marcas comerciales dentro del capitalismo transestético actual (Lipovetsky y Serroy 2015).



Regímenes de visibilización (Santos Unamuno 2025)



Sacralización Literaria

La sacralización canoniza autores como 'santos culturales' y símbolos nacionales en el paisaje literario.

Banalización de la Literatura

La literatura se integra rutinariamente en el patrimonio cultural, presente en espacios públicos y gestionada por instituciones.

Venalización y Mercado

La venalización convierte la literatura en marcas comerciales dentro del capitalismo transestético actual (Lipovetsky y Serroy 2015).



Proyecto CALIBRAM

Presencia de la literatura fuera del libro

Estudiar la condición posliteraria y las prácticas literarias fuera del libro.

Figuras canónicas como celebridades

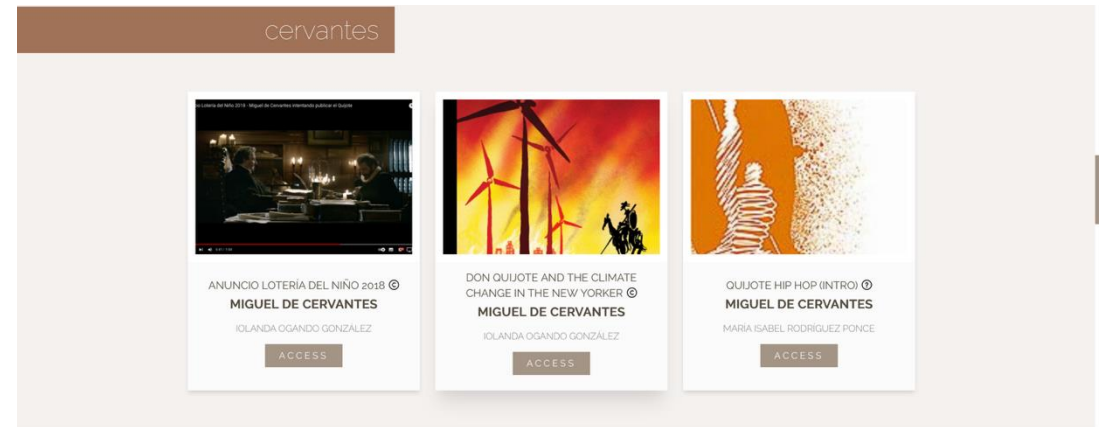
Centrarse en autores y autoras que forman parte del núcleo del canon literario y que poseen la categoría de celebridades (el hipercanon).

Adaptación a nuevos medios

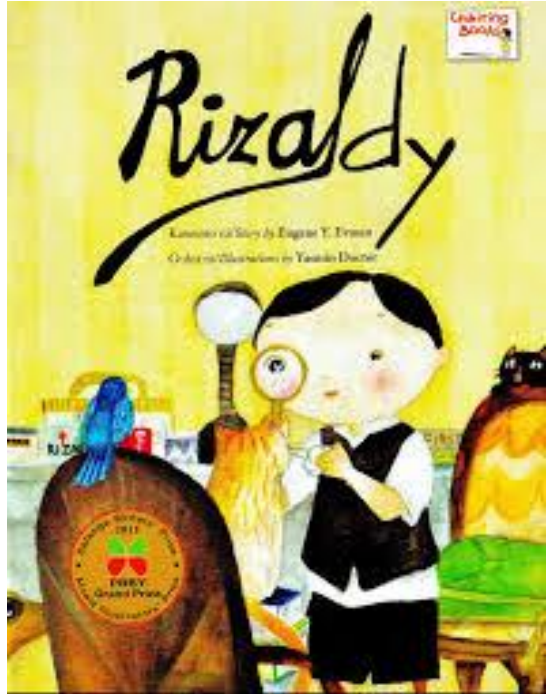
Se investiga cómo la literatura se adapta a los nuevos medios de comunicación y cómo esto afecta su percepción (regímenes de preservación canónica).



Branding the Canon



<https://btc.brandingthecanon.com>



Entiende cualquier cosa

Tu compañero de investigación y reflexión, basado en la información de la que te fías, creado con los últimos modelos de Gemini.

[Probar NotebookLM](#)

Tu ayudante de investigación basado en IA



Fuentes

+ Añadir fuentes

Buscar nuevas fuentes en la Web

Web Fast Research

Las fuentes guardadas aparecerán aquí

Haz clic en el botón Añadir fuente de arriba para añadir PDFs, sitios web, texto, vídeos o archivos de audio. O importa un archivo directamente desde Google Drive.

Chat

Untitled notebook

0 fuentes

Empieza a escribir... 0 fuentes

Studio

Resumen de audio Presentación

Resumen de vídeo Mapa mental

Informes Tarjetas didácticas

Cuestionario Infografía

Tabla de datos

Los resultados de Studio se guardarán aquí.

Después de añadir las fuentes, haz clic para añadir un resumen de audio, una guía de estudio o un mapa mental, entre otros.

Añadir nota

Tipos de fuente

Documentos de Google: Google Docs y Google Slides (hasta 100 diapositivas).

Archivos PDF: Documentos, artículos de investigación, libros, etc.

Archivos de texto: Documentos .txt y Markdown (.md).

Archivos de hojas de cálculo: Google Sheets (limitados a 100k tokens).

Sitios web: URLs públicas (extrae el texto HTML de la página).

YouTube: URLs de vídeos públicos (analiza la transcripción del vídeo).

Audio: Archivos MP3 y WAV.

Texto copiado: Texto pegado directamente desde el portapapeles.

Imágenes: Formatos como tiff, heic, jpeg, avif, bmp, gif, ico, jp2, png, webp.

EPUB: Archivos ePub.

<https://support.google.com/notebooklm/answer/16215270>





Fuentes

[+ Añadir fuentes](#)[Web](#)[Investigación rápida](#)

Seleccionar todas las fuentes

[Excelsior_7463.pdf](#)[Excelsior_7517.pdf](#)[Excelsior_7598.pdf](#)[Excelsior_7625.pdf](#)[Excelsior_7652.pdf](#)[Excelsior_7681.pdf](#)[Excelsior_7710.pdf](#)[Excelsior_7739.pdf](#)

Chat



1920 Revista Excelsior: Crónica Gráfica de Manila 1920

28 fuentes

Estas fuentes comprenden varios números de la **revista filipina Excelsior**, publicada en **1920**, que ilustran la vida social, religiosa y comercial de la época. Los textos exploran tradiciones profundas como la **Semana Santa** y el impacto de la modernización en **Manila**, destacando el progreso urbano y los nuevos muelles. Además de crónicas sobre eventos locales, funerales solemnes y estrenos teatrales, las páginas incluyen **obras literarias, poemas y relatos costumbristas**. El contenido comercial es igualmente relevante, presentando anuncios de **automóviles Chevrolet**, neumáticos Firestone y diversos accesorios para vehículos. En su conjunto, la publicación actúa como un **archivo cultural** que captura la transición de la sociedad hacia la contemporaneidad bajo una estética artística refinada.

[Guardar en una nota](#)

28 fuentes



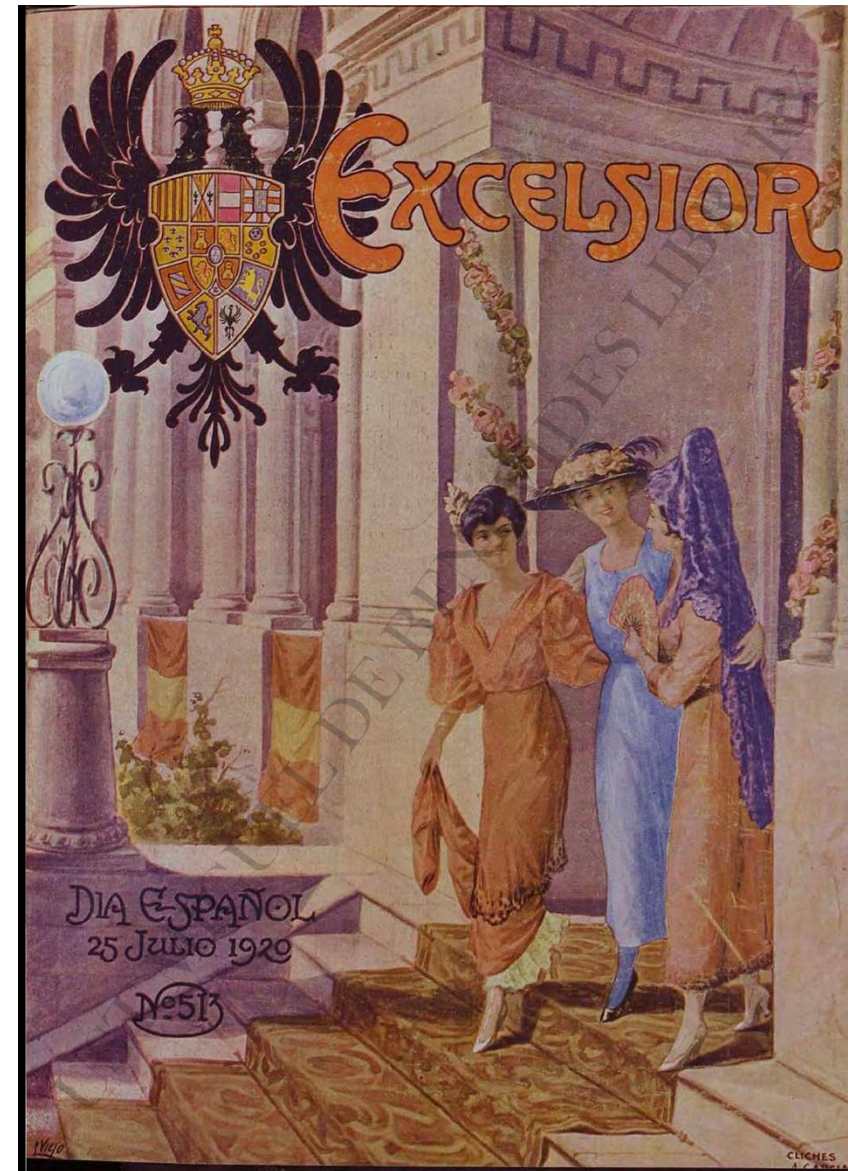
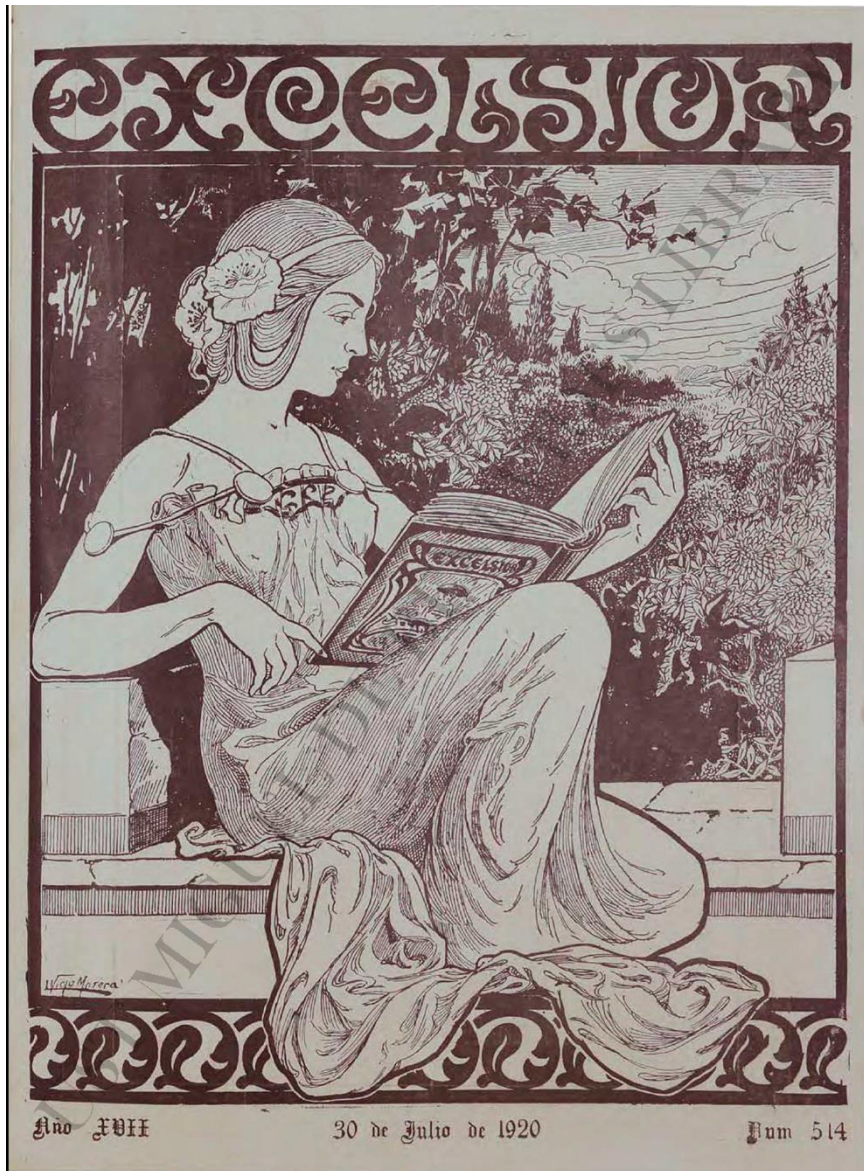
Studio

[Resumen de...](#)[Presentación](#)[Resumen de video](#)[Mapa mental](#)[Informes](#)[Tarjetas...](#)[Cuestionario](#)[Infografía](#)[Tabla de datos](#)

Los resultados de Studio se guardarán aquí.

Después de añadir las fuentes, haz clic para añadir un resumen de audio, una guía de estudio o un mapa mental, entre otros.

[Añadir nota](#)





Collections

- ☐ Select All Collections
- ☐ Collection 1 - First University Collections
- ☐ Collection 2 - Collegiate Collections
- ☐ Collection 3 - Law Collections
- ☐ Collection 4 - Health Sciences
- ☐ Collection 5 - Filipiniana Materials

Show All

Cancel

Update

Subject

philippines -- social life and customs -- periodicals. (15)

library activities (1)

library activity (1)

miguel de benavides, ust (1)

Browsing items in:
Collection 9.80 - Excelsior

Sort by: Title Ascending



Results per page: 10

Records 1-10 of 632

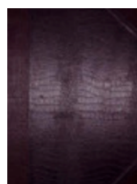
< 1 2 3 ... 64 >

Go to page



Copy of 013_AÑO XIII_EXCELSIOR NO. 362 MAYO 10,1916

Collection 9.80 - Excelsior



Excelsior : Revista Decenal Ilustrada ; Volume 19, number 566 (Enero 10, 1922)

28 pages ; illustrations ; 25 cm.

Collection 9.80 - Excelsior



Excelsior : Revista Decenal Ilustrada ; Volume 19, number 567 (Enero 20, 1922)

22 pages ; illustrations ; 25 cm.

Collection 9.80 - Excelsior



Excelsior : Revista Decenal Ilustrada ; Volume 19, number 568 (Enero 30, 1922)

22 pages ; illustrations ; 25 cm.

Collection 9.80 - Excelsior

FLUJO DE TRABAJO



Obtención del corpus
de prensa histórica
digitalizada



Creación de cuadernos
en Google
Notebook LM

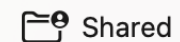


Interacción con las
fuentes a través
del chat

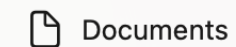
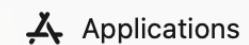


y de Studio





Favourites












Tags



1906



Search

Name	^	Date Modified	Size	Kind
 Excelsior_344.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	3,6 MB	PDF Document
 Excelsior_375.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	3,3 MB	PDF Document
 Excelsior_376.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,8 MB	PDF Document
 Excelsior_401.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,5 MB	PDF Document
 Excelsior_425.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,7 MB	PDF Document
 Excelsior_449.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,7 MB	PDF Document
 Excelsior_474.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,6 MB	PDF Document
 Excelsior_498.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,7 MB	PDF Document
 Excelsior_523.pdf		18 Feb 2026 at 18:26	2,8 MB	PDF Document



Fuentes

+ Añadir fuentes

Buscar nuevas fuentes en la Web

Web Fast Research

Seleccionar todas las fuentes

PDF 10 enero 1920.pdf

PDF 10 febrero 1920.pdf

PDF 20 marzo 1920.pdf

PDF 30 marzo 1920.pdf

PDF 10 abril 1920.pdf

PDF 20 abril 1920.pdf

PDF 30 abril 1920.pdf

PDF 10 mayo 1920.pdf

PDF 20 mayo 1920.pdf

PDF 30 mayo 1920.pdf

Chat

1920 Revista Excelsior: Crónica Gráfica de Manila 1920

28 fuentes

Estas fuentes consisten en extractos de la revista filipina **Excelsior** publicados en **1920**, los cuales ofrecen una visión detallada de la vida cultural y comercial de la época. Las páginas presentan una combinación de **expresiones literarias**, como poesías y relatos sentimentales, junto con crónicas sobre la **actualidad social** y debates políticos, incluyendo temas como el sufragio femenino. Asimismo, se incluye una amplia variedad de **anuncios publicitarios** que promocionan productos de lujo, servicios profesionales y novedades industriales de aquel entonces. El diseño visual destaca por sus **ilustraciones de estilo modernista** y una estética elegante que refleja los intereses de la sociedad de principios del siglo XX. En conjunto, estos documentos funcionan como un **archivo histórico** que captura la transición hacia la modernidad en el archipiélago.

Guardar en una nota

¿Cómo se describe la vida social y cultural en Filipinas?

Empieza a escribir...

28 fuentes

Studio

Resumen de audio

Presentación

Resumen de video

Mapa mental

Informes

Tarjetas didácticas

Cuestionario

Infografía

Tabla de datos

Canon Literario en la Revista...

José Rizal: Eje de la Hispanidad ...

Iconografía y Legado de Rizal en...

Presencia y Legado de José Riza...

Presencia y Legado de José Riza...

Añadir nota

FLUJO DE TRABAJO



Obtención del corpus
de prensa histórica
digitalizada



Creación de cuadernos
en Google
Notebook LM



Interacción con las
fuentes a través
del chat



y de Studio





Cuadernos recientes



Crear cuaderno



1920 Revista
Excelsior: Crónica...

18 feb 2026 · 28 fuentes



1906 Excelsior:
Crónica de Progres...

18 feb 2026 · 9 fuentes



1909 Excelsior:
Crónica Ilustrada d...

18 feb 2026 · 5 fuentes



1907 Excelsior:
Crónica Ilustrada d...

18 feb 2026 · 10 fuentes



1918 Revista
Excelsior: Crónica...

18 feb 2026 · 11 fuentes



1917 Excelsior:
Crónica Ilustrada d...

18 feb 2026 · 11 fuentes



1914 Excelsior:
Crónica Ilustrada d...

18 feb 2026 · 10 fuentes



1911 Excelsior:
Crónica Ilustrada d...



1915 Excelsior:
Crónica de la Vida...

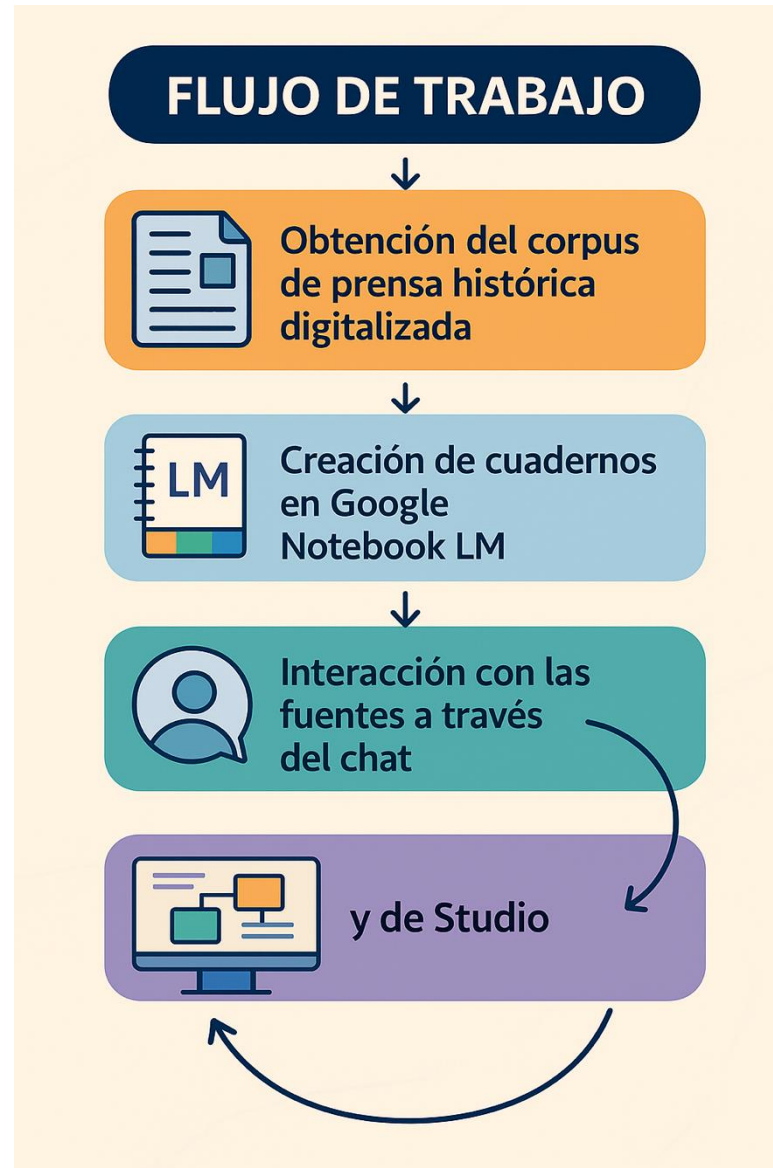


1919 Excelsior: Ecos
Artísticos y...



Excelsior:
Caleidoscopio de l...

Observación



Interacción

Prompts en herramienta “Tabla de datos”

1. Crea una tabla a partir de los metadatos de mis fuentes.
2. Crea una tabla a partir de los metadatos de mis fuentes e incluye una columna en la que aparezca el nombre del archivo de la fuente.
3. **Crea una tabla a partir de los metadatos de mis fuentes en la que aparezca al menos el nombre del archivo, el título de la revista, la fecha de publicación, el número de páginas y un índice de contenidos**



Metadatos y Contenidos de Revistas Históricas



Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda



100%



.0

.00

123

Predet...



10



B

I



A



H2



fx '1

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Nombre del archivo	Título de la revista	Fecha de publicación	Número de páginas	Índice de contenidos	Año / Volumen	Número de edición	Fuente
2	Excelsior_7463.pdf	Excelsior	10 de Enero de 1920	11	Resumen de secciones:	Año XVII	494	1
3	Excelsior_7598.pdf	Excelsior	20 de Marzo de 1920	24	Secciones: Srta. Casimi	Año XVII	501	2
4	Excelsior_7625.pdf	Excelsior	30 de Marzo de 1920	24	Resumen: Semana San	Año XVII	502	3
5	Excelsior_7652.pdf	Excelsior	10 de Abril de 1920	26	Contenidos: Notas sobre	Año XVII	503	4
6	Excelsior_7739.pdf	Excelsior	10 de Mayo de 1920	22	Secciones principales: L	Año XVII	506	5
7	Excelsior_7766.pdf	Excelsior	20 de Mayo de 1920	24	Sumario: Actualidades c	Año XVII	507	6
8	Excelsior_7793.pdf	Excelsior	30 de Mayo de 1920	24	Artículos: Actualidades c	Año XVII	508	7
9	Excelsior_7847.pdf	Excelsior	20 de Junio de 1920	15	Secciones: Srta. Purita l	Año XVII	510	8
10	Excelsior_7994.pdf	Excelsior	30 de Julio de 1920	11	Actualidades: El Día Esp	Año XVII	514	9
11	Excelsior_8106.pdf	Excelsior	20 de Septiembre de 1920	24	Contenidos: El Centena	Año XVII	519	10
12	Excelsior_8133.pdf	Excelsior	30 de Septiembre de 1920	25	Resumen: Sinceramente	Año XVII	520	11, 12
13	Excelsior_8160.pdf	Excelsior	10 de Octubre de 1920	24	Secciones: Renovarse e	Año XVII	521	12
14	Excelsior_8187.pdf	Excelsior	20 de Octubre de 1920	24	Temas: El hambre en C	Año XVII	522	13
15	Excelsior_8539.pdf	Excelsior	30 de Octubre de 1920	26	Contenidos: La labor de	Año XVII	523	14
16	Excelsior_9027.pdf	Excelsior	20 de Noviembre de 1920	23	Actualidades: Eso de los	Año XVII	525	15
17	Excelsior_9056.pdf	Excelsior	30 de Noviembre de 1920	11	Secciones: Quezon vs. .	Año XVII	526	16
18	Excelsior_9085.pdf	Excelsior	10 de Diciembre de 1920	22	Sumario: La situación cc	Año XVII	527	17
19	Excelsior_9112.pdf	Excelsior	20 de Diciembre de 1920	24	Contenidos: Pascua; La	Año XVII	528	18
20	Excelsior_9139.pdf	Excelsior	30 de Diciembre de 1920	23	Artículos: Nuestro tributo	Año XVII	529	19
21	Excelsior_7820.pdf	Excelsior	10 de Junio de 1920	11	Temas: Actualidades (La	Año XVII	509	20
22	Excelsior_7517.pdf	Excelsior	10 de Febrero de 1920	8	Anuncios publicitarios de	Año XVII	497	21
23	Excelsior_7681.pdf	Excelsior	20 de Abril de 1920	6	Anuncios destacados: L	Año XVII	504	22
24	Excelsior_7710.pdf	Excelsior	30 de Abril de 1920	3	Portada y anuncios de L	Año XVII	505	23
25	Excelsior_7874.pdf	Excelsior	30 de Junio de 1920	5	Anuncios de venta de pi	Año XVII	511	24



1920 Revista Excelsior: Crónica Gráfica de Manila 1920

28 fuentes

Estas fuentes presentan diversos ejemplares de **Excelsior**, una publicación ilustrada de **Manila** editada durante el año **1920**. El contenido ofrece una visión detallada de la **vida social**, literaria y comercial de la época mediante **artículos de opinión**, crónicas de sociedad y una rica selección de **poesía**. Las páginas están saturadas de **anuncios publicitarios** que promocionan desde tabaco y automóviles hasta servicios profesionales de abogados y médicos. Además, la revista aborda temas de actualidad global y local, incluyendo debates sobre el **sufragio femenino** y la política en las **Filipinas**. En conjunto, el material constituye un valioso registro histórico de la **cultura hispanohablante** y el consumo en el archipiélago a principios del siglo XX.

Excelsior_7463.pdf

◆ ✦ Guía de la fuente ▲

Esta edición de la revista **Excelsior de enero de 1920** funciona como una sofisticada cápsula del tiempo que documenta la **vida cultural y comercial en las Filipinas** de principios del siglo XX. El ejemplar combina una sección editorial dedicada a la **promoción de la literatura en lengua castellana**, con crónicas de eventos sociales de gran relevancia como las festividades del **Día de Rizal**. A través de una estética **Art Nouveau**, el contenido resalta la modernidad de la época mediante una **amplia variedad de anuncios publicitarios** que ofrecen desde automóviles de lujo y seguros hasta artículos domésticos y servicios profesionales. En última instancia, la publicación busca **preservar el legado intelectual hispánico**

¿De qué temas trataba la revista Excelsior en 1920?

¿Qué productos y servicios se anunciaban en Manila en esa época?

¿Cómo se discutía el sufragio femenino en las fuentes proporcionadas?



Preguntas para el RAG

Cuantitativas

¿Cuántas veces se menciona a José Rizal?

¿En cuántas imágenes aparece José Rizal?

Representación

¿Cómo se describe a José Rizal?

Extracción

Extrae los nombres de autores y autoras literarios mencionados en *Excelsior*

¿Cuántas veces se menciona a José Rizal?


Basado en los documentos de la revista *Excelsior* de 1920 y en nuestra conversación previa, se menciona a **José Rizal** (o su nombre en monumentos, calles y objetos) en al menos **35 ocasiones**.

A continuación se detalla la frecuencia de estas menciones por categorías:

1. Conmemoraciones y Homenajes (8 menciones)

- **Día de Rizal:** En el número 494, se le nombra **7 veces** dentro de la crónica "La parada del día de Rizal", incluyendo el título, el texto sobre los festejos, un himno dedicado a él, y en los pies de foto que muestran su monumento y la procesión cívica ¹.
- **Efeméride literaria:** En el programa editorial para 1920, se le sitúa junto a Cervantes y Bolívar como referente del idioma ².

2. El Destroyer "Rizal" (5 menciones)

- En el número 507, su nombre aparece **5 veces** al describir las festividades en honor a la tripulación del buque de guerra que lleva su nombre. Se menciona el "destroyer Rizal" en el texto principal y en los epígrafes de las fotos del barco fondeado, una miniatura del mismo y el  file de su marinería ³ ⁴.

¿En cuántas imágenes aparece José Rizal?

Basado en los ejemplares de la revista *Excelsior* de 1920, José Rizal no aparece en ningún retrato directo de su persona, pero su figura o su nombre están representados en **5 imágenes** distintas:

1. **Monumento de Rizal:** Una fotografía del monumento en la Luneta durante los festejos del "Día de Rizal", donde se ve a la artista Maria Walcamp saludando al pie del mismo (Número 494) 1 .
2. **Procesión cívica:** Una imagen de la carroza del Centro Escolar de Señoritas durante el desfile del "Día de Rizal" (Número 494) 1 .
3. **El Destroyer "Rizal":** Una vista del buque de guerra nombrado en su honor fondeado en la bahía de Manila (Número 507) 2 .
4. **Miniatura del buque:** Una fotografía de un marinero presentando al público una maqueta a escala del destroyer "Rizal" (Número 507) 3 .
5. **Marinería del buque:** Una imagen de la tripulación del destroyer "Rizal" desfilando en columna de honor ante las autoridades (Número 507) 3 .

Es importante notar que, aunque su nombre es mencionado frecuentemente en relación con la **Avenida Rizal** en numerosos anuncios y crónicas 4 ... , el rostro del patriota no figura en esas ilustraciones.



Fuentes

[+ Añadir fuentes](#)

Web



Fast Research



Seleccionar todas las fuentes



Excelsior_7463.pdf



Excelsior_7517.pdf



Excelsior_7598.pdf



Excelsior_7625.pdf



Excelsior_7652.pdf



Excelsior_7681.pdf



Excelsior_7710.pdf



Excelsior_7739.pdf



Excelsior_7766.pdf



Excelsior_7793.pdf



Chat



De acuerdo con los documentos de la revista *Excelsior* correspondientes al año 1920, no aparece un retrato directo del rostro de José Rizal, pero se incluyen imágenes de monumentos y objetos que llevan su nombre en los siguientes números:

- **Número 494 (10 de enero de 1920):** Contiene una fotografía de los festejos del "Día de Rizal", donde se aprecia el **monumento de Rizal** en la Luneta, con la artista cinematográfica Maria Walcamp saludando al pie del mismo ¹.

- **Número 507 (20 de mayo de 1920):** Presenta varias imágenes relacionadas con el **destroyer "Rizal"** de la marina, incluyendo una vista del barco en la bahía de Manila, una fotografía de un marinero con una miniatura del barco y otra de la marinería desfilando en columna de honor ^{2 3}.

Además de estas representaciones visuales, Rizal es mencionado de forma destacada en los siguientes ejemplares:

- **Número 501 (20 de marzo de 1920):** Se le menciona en el poema "Alfonso XIII Rey de España" de Flavio Zaragoza Cano, refiriéndose al **pueblo de Rizal** ⁴.
- **Número 503 (10 de abril de 1920):** Su nombre aparece en un anuncio de la Fábrica de Cerveza de San Miguel, que lista una variedad de productos denominada "Rizal" ⁵.
- **Número 510 (20 de junio de 1920):** En un artículo sobre la "filipinización" menciona que el propio "Rizal era español y murió por español".
- **Menciones de la Avenida Rizal:** Diversos anuncios comerciales (como la clínica del Dr. V. Zavalla o la Zapatería Crikeña) ubican sus establecimientos en la Avenida Rizal.

28 fuentes



Studio



Resumen de audio



Presentación



Resumen de video



Mapa mental



Informes



Tarjetas didácticas



Riza...



Añadir nota

¿Cómo se describe a José Rizal?

José Rizal es descrito en la revista *Excelsior* de 1920 desde diversas facetas que resaltan su identidad, su legado literario y su estatus como héroe nacional:

- **Identidad Nacional y Política:** En un artículo sobre la "filipinización", se le describe de manera contundente afirmando que "**Rizal era español y murió por español**", comparando su figura con la de los Comuneros de Castilla ¹. Asimismo, se refiere a los filipinos de la época como el "**gran pueblo de Rizal**" ².
- **Legado Literario:** Se le sitúa como un referente máximo de las letras hispanas, describiendo su uso del castellano como un "**purísimo e incomparable idioma**", poniéndolo al mismo nivel que figuras como Cervantes, Bolívar y Santa Teresa de Jesús ³.
- **Figura Heroica y Conmemorativa:** Es presentado como el eje de grandes festejos nacionales, específicamente en la crónica de "**La parada del día de Rizal**" ⁴. En este contexto, se le asocia con un monumento icónico en la Luneta, frente al cual se realizan desfiles y se cantan himnos en su honor ⁴.

En resumen, la revista lo presenta no solo como un patriota local, sino como un **exponente de la cultura española en Filipinas** y un símbolo de la identidad del pueblo filipino.

Extrae los nombres de autores y autoras literarios mencionados en *Excelsior*

A lo largo de los ejemplares de la revista *Excelsior* de 1920, se menciona a una extensa lista de autores y autoras literarios, tanto clásicos como contemporáneos, filipinos e internacionales. A continuación se detallan los nombres extraídos de las fuentes:

Autores y Figuras Literarias Españolas e Hispanas

- **Miguel de Cervantes:** Citado como referente del idioma castellano 1 .
- **José Rizal:** Mencionado como gran literato y patriota 1 2 .
- **Santa Teresa de Jesús:** Referenciada por su uso del idioma 1 .
- **Gustavo Adolfo Bécquer:** Sus versos son citados y reconocidos por el público joven 3 .
- **José de Espronceda:** Mencionado junto a Bécquer como poeta lírico destacado 3 .
- **Rubén Darío:** Se elogia su renovación de la literatura española y se citan sus fuentes 3 .

Ventajas

Interfaz amigable:
permite interactuar
fácilmente con las
fuentes

Aporta referencia
bibliográfica

Herramienta
multimodal, texto e
imagen. ¿Vídeo?

Inconvenientes

Límite de
fuentes: 50 en la
versión gratuita

Problema de la
caja negra

Peligro de la
complacencia
del investigador



FASE 1

ERA DEL MICROFILM Y DOCUMENTO FÍSICO



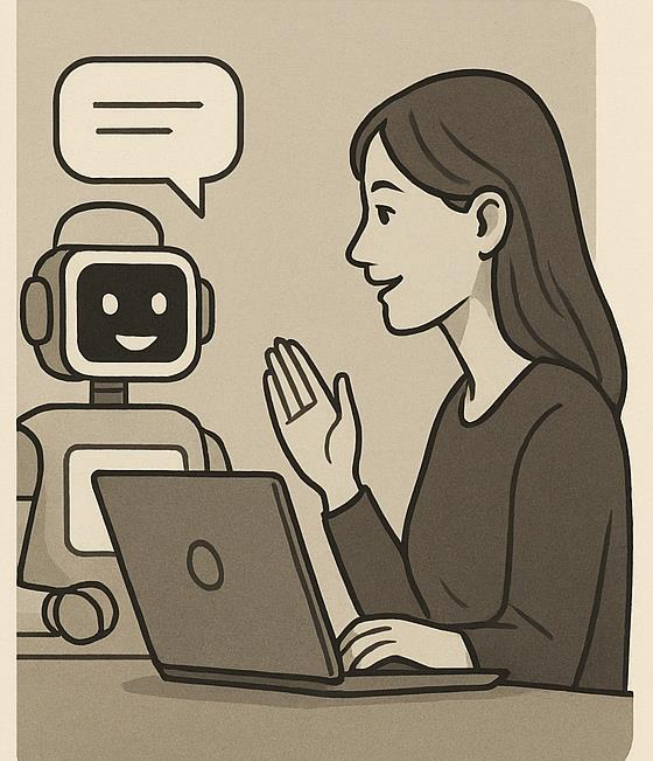
FASE 2

DIGITALIZACIÓN, OCR Y BASES DE DATOS



FASE 3

INTEGRACIÓN DE LLMs, RAG Y CHATBOTS



PID2023-151280OB-C22

**Narrativas poscoloniales en periódicos en español de
Asia, España y el Caribe hispánico**